

# CONCOURS N° 3



## Déductions à la Sherlock Holmes

Sherlock Holmes [...] secoua la tête.

— Il est bien évident, dit-il, qu'à une époque quelconque de sa vie, monsieur s'est livré à des travaux manuels ; il prise, il est franc-maçon, il a été en Chine et il a beaucoup écrit ces temps derniers ; je n'en sais pas plus long.

M. Jabez Wilson bondit de sa chaise, son journal à la main, et fixant mon camarade, d'un air effaré :

— Comment, au nom du ciel, savez-vous cela, monsieur Holmes ? s'écria-t-il. Qui vous a dit que j'avais travaillé de mes mains ? C'est vrai, ma parole, j'ai été charpentier dans la marine.

— Cela saute aux yeux, cher monsieur. La main droite est sensiblement plus grande que la gauche, preuve que les muscles en ont été développés par le travail.

— Mais encore où voyez-vous que j'ai l'habitude de priser ? que je suis franc-maçon ?

— Je ne vous ferai pas l'injure de vous dire comment je l'ai su ; car, en dépit de toutes les règles de votre association, vous en portez les insignes, le triangle et le compas, en épingle de cravate.

— Ah ! c'est vrai, je n'y pensais pas. Et comment savez-vous que j'ai beaucoup écrit ces temps-ci ?

— Que signifieraient alors, sur votre manche droite, cette marque luisante longue de cinq pouces et, sur la gauche, une reprise si bien faite, à l'endroit où votre coude reposait sur le pupitre ?

— Et où prenez-vous que je suis allé en Chine ?

— Il me semble que le poisson tatoué, juste au-dessus de votre poignet droit n'a pu l'être que dans le Céleste-Empire. J'ai fait sur le tatouage une étude spéciale que j'ai même publiée. Ce coloris rose tendre des écailles de poisson est tout à fait particulier à la Chine. Lorsqu'en plus, je vois un sou chinois suspendu, comme breloque, à votre chaîne de montre, il me semble qu'il ne faut pas être sorcier pour avancer que vous êtes allé dans ce pays-là.



Lis cet extrait de *L'Association des hommes roux*, une aventure de Sherlock Holmes à retrouver dans le TétrásLire n°85 *Guet-apens*. Sherlock Holmes y déduit, à partir d'une observation attentive de son visiteur, de nombreux détails de sa vie privée.

À ton tour, imagine qu'une mystérieuse femme rend visite à tes parents. Par la porte entrouverte, tu l'observes et tu essaies de deviner qui elle est à partir de son visage, de sa tenue, de ses accessoires et de son attitude.

1. Dans un premier paragraphe, décris soigneusement la femme. Tu peux bien sûr t'inspirer d'une personne que tu connais, voire d'un membre de ta famille.
2. Dans un second paragraphe, détaille ce que tu imagines d'elle à partir de tes observations. Tu peux laisser libre cours à ta fantaisie. Qui sait ? Cette femme est peut-être un extraterrestre en visite sur la Terre ou une tante milliardaire venue te léguer sa fortune...