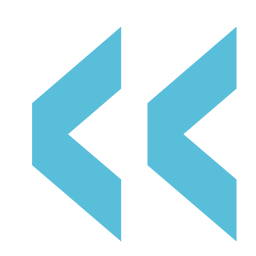


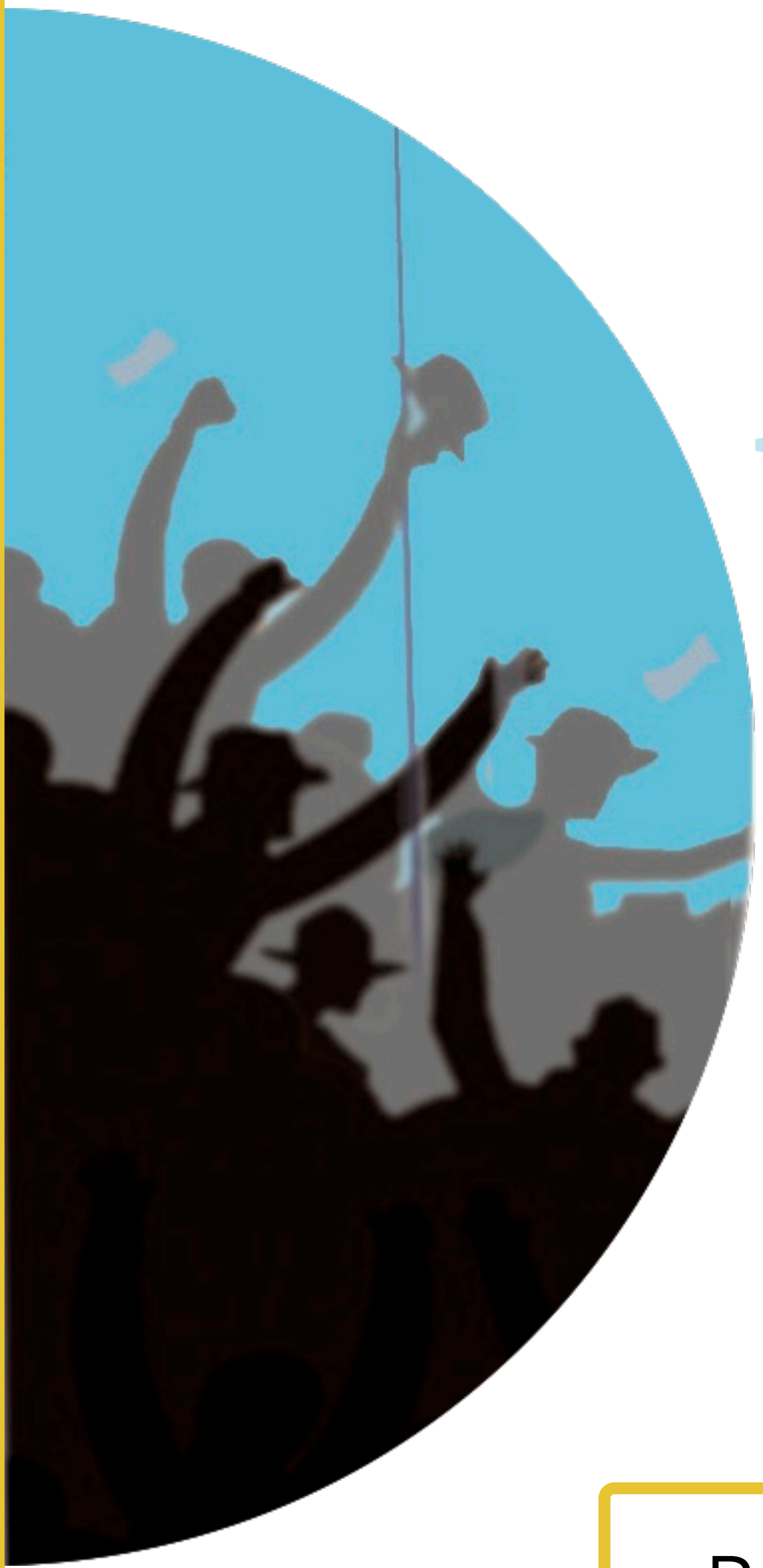
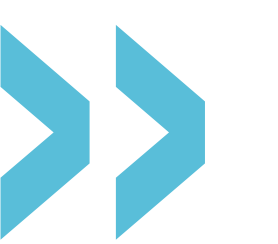
Un exploit. Récit et impressions



Au Stade, les spectateurs sont plongés dans toutes les anxiétés de l'attente. À partir de quatre heures et demie, l'impatience ne peut plus se soutenir. Tout à coup, le starter de la course de Marathon fait son entrée dans le Stade, et, se dirigeant vers les sièges royaux, annonce que Louïs arrive premier.

La nouvelle se répand aussitôt avec la rapidité de l'éclair, un immense vivat sorti de toutes les poitrines s'élève jusqu'au ciel ; en même temps résonne le canon qui annonce l'arrivée du vainqueur hellène. Les spectateurs n'entendent alors plus rien, ni avis, ni commandements, ni remontrances ; tous debout regardent fixement vers l'entrée du Stade ; la même émotion règne en dehors de l'enceinte, et lorsque le préfet de police à cheval, annonce tout ému qu'un Hellène est vainqueur, cette nouvelle est accueillie par des acclamations ininterrompues. Enfin on voit entrer un champion vêtu de blanc, hâlé par le soleil et tout couvert de poussière. C'est Louïs, le vainqueur de la course de Marathon.

Il s'avance, en courant, du côté droit de l'arène, il paraît très fatigué, mais non jusqu'à l'épuisement, il est suivi des membres du comité qui l'acclament. Le Prince Héritier et le Prince Georges courent avec lui, l'un à sa droite et l'autre à sa gauche. L'olympionique arrive devant le Roi et s'incline devant lui ; le Souverain se lève alors et agite longtemps avec enthousiasme sa casquette de marine, il paraît vivement ému. Quelques-uns de ses aides de camp s'élancent et embrassent avec effusion le vainqueur ; les deux Princes, auxquels était venu se joindre le Prince Nicolas, soulèvent Louïs et le portent un instant en triomphe. Les étrangers, émus eux aussi, battent des mains. (Pierre de Coubertin, *Les Jeux olympiques de 1896*)



Lis ce récit des Jeux olympiques de 1896, les premiers Jeux modernes organisés à Athènes. La fameuse course de marathon, considérée comme l'épreuve reine des Jeux, a tenu des milliers de spectateurs en haleine. Tout le monde espérait la victoire du coureur grec, un berger des montagnes sans autre entraînement sportif que son habitude de courir des kilomètres derrière ses troupeaux.

À ton tour, raconte un exploit sportif auquel tu as assisté ou que tu as toi-même accompli.

Rassemble le vocabulaire dont tu auras besoin pour livrer un récit vivant : champ lexical de la rapidité, de la compétition, de l'effort physique, de la victoire... Souligne dans le texte les mots que tu pourrais réutiliser.

1. Commence par une description de l'épreuve : quelle est sa difficulté ? Pourquoi la victoire est-elle très disputée ? Quelle est l'attitude des spectateurs ?
 2. Divise ton récit en courtes séquences décrivant chaque partie de l'action, sans anticiper sur l'issue de l'épreuve. Tu obtiendras ainsi un récit rythmé et haletant.
 3. N'oublie pas de décrire aussi les sentiments qui t'agitent : impatience, peur de l'échec, volonté de gagner ou de voir gagner un sportif, excitation, etc.
- 