

Tétras Lire

lance

ÉDU'CLUB



Offre réservée aux professionnels

- > Bibliothécaires
- > Professeurs de lettres
- > Professeurs-documentalistes
- > Responsable de secteur jeunesse
- > Éducateurs...



Une méthode éprouvée pour donner des ailes à la lecture

Chez TétrasLire, la lecture est présentée comme une porte ouverte sur une époque, une manière de penser et un talent littéraire particuliers. Pour Marie Pelissier, co-fondatrice de TétrasLire, « proposer ces textes à nos élèves, c'est leur ouvrir l'esprit, en largeur mais aussi en profondeur, en plongeant dans l'épaisseur des mots, dans leur histoire. Ces œuvres, qui façonnent l'imaginaire collectif, sont un outil essentiel pour apprivoiser, maîtriser et aimer la langue française. »

À son entrée au collège, un enfant sur cinq ne lit pas du tout, hors des lectures imposées en classe. Plus de la moitié des élèves éprouve des difficultés à comprendre un texte long, dispose d'un vocabulaire lacunaire et bute même parfois sur des énoncés simples.*

Le magazine TétrasLire relève le défi de la lecture par une approche éditoriale unique, fondée sur l'exigence et la générosité des contenus. Avec ses 100 pages mensuelles, le magazine éveille la curiosité des jeunes élèves, stimule leur envie d'apprendre et d'épanouir leurs talents.

En effet, depuis 40 ans, l'apprentissage de la lecture s'est progressivement détaché de la découverte de la littérature, au profit de textes très simples, voire simplistes, qui ne fixent pas l'attention des élèves ni ne stimulent leur imagination.

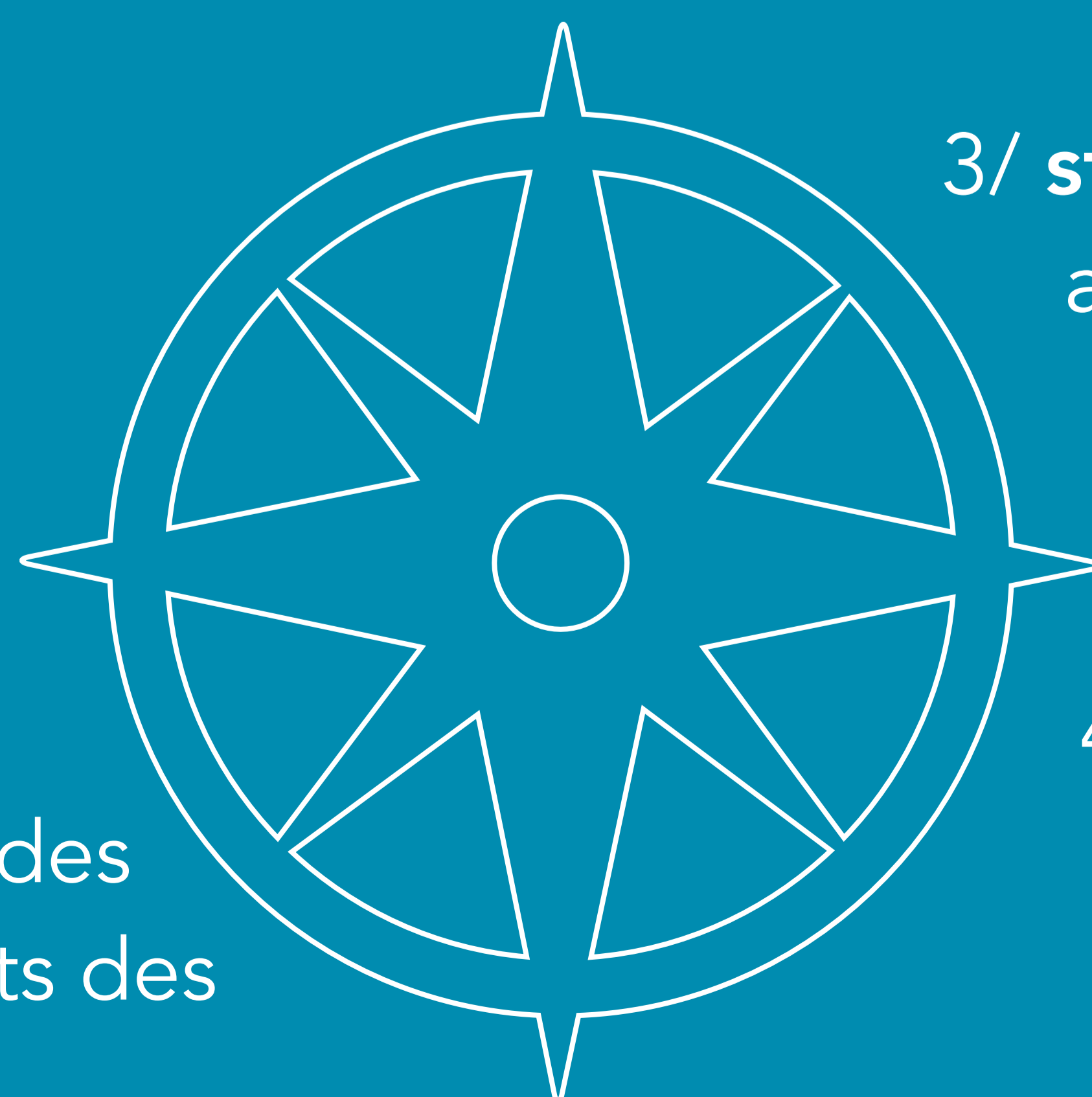
TétrasLire prend résolument le contre-pied de cette tendance en puisant dans les plus grands textes de la littérature, et en faisant appel aux meilleurs illustrateurs actuels. L'équipe de rédaction est persuadée qu'il faut immerger les élèves dans la beauté des textes pour leur donner le goût de lire. Les rubriques documentaires et ludiques accompagnent ce plongeon dans le grand bain de la littérature et donnent des clés de compréhension et des pistes pour élargir le champ de la culture au-delà des textes.

*Source : Étude CNL « Les jeunes Français et la lecture en 2024 ».

Nos points cardinaux

1/ **instaurer un rythme de lecture** avec une nouveauté chaque mois et installer des habitudes durables.

2/ **explorer différents courants et genres littéraires** grâce à la variété des textes proposés pour affiner les goûts des élèves.



3/ **stimuler la curiosité** en multipliant les angles d'approche et les thématiques inspirantes dans chaque numéro.

4/ **Ancrer la culture des élèves dans le temps long** et leur transmettre un patrimoine inestimable.

L'offre Édu'club, taillée sur mesure pour les pros

Forte de dix années de dialogue avec les établissements scolaires, l'équipe TétrasLire lance Édu'club : une offre réservée aux professionnels et aux établissements scolaires, et conçue pour les aider à promouvoir la lecture auprès des jeunes.



Cette offre comprend :

1/ des formules d'abonnement enrichies pour les établissements :

- + un numéro offert pour débiter l'abonnement ;
- + des offres promotionnelles régulières pour vos élèves ;
- + Un prix calculé au plus bas.

2/ des packs « club » conçus pour vous aider à constituer des clubs de lecture :

- + 10 numéros sur des thématiques variées ;
- + des pistes pour créer des listes de lecture, des tables thématiques, des parcours littéraires ;
- + Des fiches d'écriture créative pour animer des ateliers attractifs.

3/ une newsletter mensuelle dédiée aux professionnels :

- + des idées et des parcours de lecture,
- + des activités et animations faciles à adopter et décliner par niveaux,
- + des ressources en ligne, etc.



100% français

Fabriqué en France avec soin, imprimé sous le label Imprim'Vert à l'imprimerie Chirat, située dans la Loire et labellisée « Entreprise du patrimoine vivant », TétrasLire est un magazine de qualité fait pour durer : des numéros à collectionner, lire, relire, prêter, ranger, partager, transmettre...

Nos formules d'abonnement+

Choisir l'abonnement pour vos élèves, c'est bénéficier des atouts de *TétrasLire* tout au long de l'année :

- instaurer des habitudes de lecture

Grâce au rythme mensuel du magazine, les numéros se succèdent et piquent la curiosité des élèves, qui sont incités à se plonger chaque mois dans de nouvelles lectures ;

- explorer la richesse de la littérature sous toutes ses formes

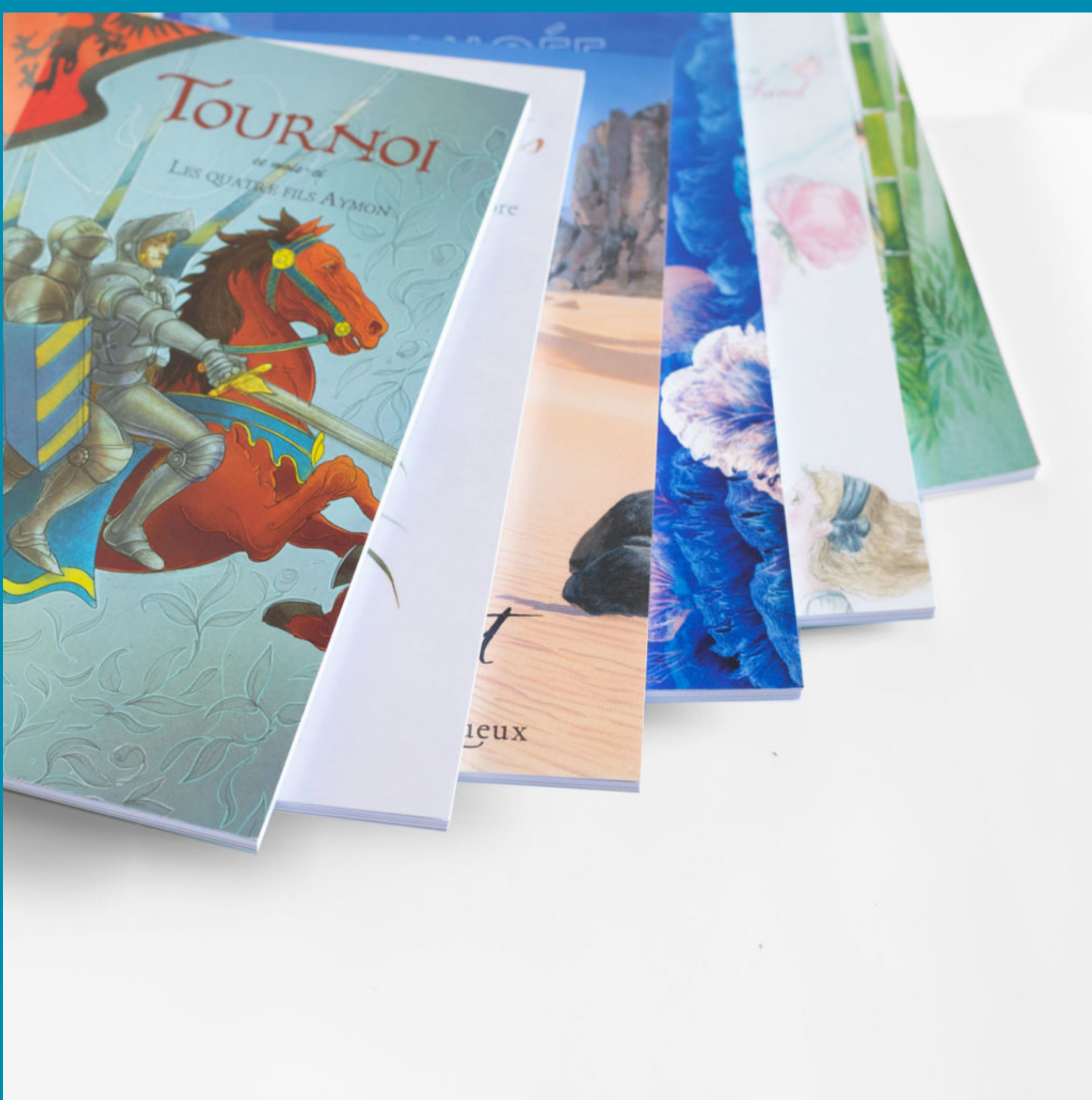
La sélection des textes est résolument variée et alterne les époques, les styles et les genres littéraires pour éclairer des pans entiers du patrimoine, méconnus des élèves ;

- multiplier les angles d'approche autour des textes

Nos dossiers proposent des contenus exigeants et originaux, en croisant les arts, l'histoire, les sciences et l'actualité.

Formule Découverte+

36 €



- 5 numéros
- + 1 numéro offert
- + dépliants
- + offres promotionnelles pour vos élèves

Formule Tranquillité+

71 €



- 10 numéros
- + 1 numéro offert
- + dépliants
- + offres promotionnelles pour vos élèves

Nos packs club

Nos packs club contiennent 10 numéros et 5 fiches d'activité, qui constituent un fonds de lecture et d'animation à exploiter dans le cadre de clubs de lecture.

+ 1000 pages de lecture sur 10 thèmes littéraires, pour constituer des tables thématiques, proposer des parcours de lecture...

+ des pistes d'animation pour créer des listes de lecture, des rallyes-lecture, des défis entre élèves ou inter-classes ;

+ des fiches d'écriture créative pour animer des ateliers et donner le goût de la lecture aux élèves les moins assurés.



Pack club « Initiations »

60 €

N° Pinceau - thème Art, vocation artistique, XIX^e siècle
George Sand, *Le Château de Pictordu*

N° Rois et Reines - thème Contes de fée, histoire, XVII^e siècle
Charles Perrault, *Riquet à la houppe* et *Peau-d'Âne*

N° Soupçon - thème Enquête, nouvelle policière
Arthur Conan Doyle, *Le Diadème de bérils*

N° Sarbacane - thème Enfance, école, humour
Louis Pergaud, *La Guerre des boutons* (extrait)

N° Voyage - thème Contes merveilleux, Russie, géographie
Alexandre Pouchkine, *Le Conte du tsar Saltane*

N° Une nuit de Noël - thème Contes, fantastique
Alphonse Daudet, *Les Trois Messes basses* et *La Fête des toits*

N° Watt - thème Sciences, électricité
Jean Henri Fabre, *La Science de l'Oncle Paul* (extrait)

N° Extraterrestre - thème Science-fiction
Michel Epuy, *Anthéa ou l'étrange planète*

N° Yeuse - thème Nature, écologie

Jean Giono, *L'homme qui plantait des arbres*

N° Ballet - thème Musique, danse, fantastique
Colette, *L'Enfant et les Sortilèges*

Fiches d'animation

1. Bibli'enquête

Sur les traces de Sherlock Holmes

2. Défi lecture

Opération sauvetage de mots

3. Écriture créative

Le portrait impressionniste

4. Jeux de vocabulaire

Mots et merveilles de la langue française

5. Écriture créative

Le voyage spatio-temporel



Pack club « Courses & Poursuites » 60 €

N° Olympique - thème Sport, histoire, XX^e siècle
Pierre de Coubertin, *Les Jeux olympiques de 1896*

N° Polaire - thème Nature, écologie, Alaska
John Muir, *Stickeen, vaillant petit chien*

N° Quand minuit sonne - thème Contes merveilleux, folklore
Édouard Laboulaye, *Contes bohèmes*

N° Rire et ruses - thème Humour, enfance
Comtesse de Ségur, *Un Bon Petit Diable*

N° Souvenir - thème Enfance, initiation
Pierre Loti, *Le Roman d'un enfant*

N° Tempête - thème Sciences, météo, nature
Paul de Musset, *Monsieur le Vent et Madame la Pluie*

N° Uniforme - thème Histoire, Première Guerre mondiale
Sem, *Un pékin sur le front*

N° Voleur - thème Enquête, nouvelle policière
Maurice Leblanc, *Herlock Sholmès arrive trop tard*

N° Wonderland - thème Fantastique, rêve
Lewis Carroll, *Les Aventures d'Alice au pays des merveilles* (extrait)

N° Excalibur - thème Aventure, Moyen Âge
Jacques Boulanger, *Légende du roi Arthur et des Chevaliers de la Table Ronde* (extrait)



Fiches d'animation

1. Bibli'enquête

Sur les traces d'Arsène Lupin

2. Défi lecture

Lire comme une abeille

3. Écriture créative

Raconter un exploit

4. Jeux de vocabulaire

Les cadavres exquis

5. Écriture créative

Fixer un souvenir par l'écriture

Pack club « Plus haut, plus loin ! » 60 €

N° Y a d'la joie ! - thème Théâtre, XVII^e siècle
Molière, *Le Médecin volant*

N° Zeus, Jupiter et les autres - thème Mythologie, Antiquité
Ovide, *Métamorphoses* (extraits)

N° Aurore - thème Contes merveilleux, Suède
Selma Lagerlöf, *La Légende de la rose de Noël*

N° Blanc - thème Sport, Aventure, Histoire
Paul Verne, *Quarantième Ascension française au Mont Blanc*

N° Carnaval des animaux - thème Nature, écologie, poésie
Maurice Genevoix, *Bestiaires* (extraits)

N° Duperies et facéties - thème Contes, humour
Frères Grimm, *Contes choisis*

N° Exotique - thème Aventure, voyages
Alfred Assollant, *Les Aventures du capitaine Corcoran*

N° Fleurs - thème Art, XIX^e siècle
Julie Lavergne, *Le Pavot bleu*

N° Guet-apens - thème Enquête, nouvelle policière
Arthur Conan Doyle, *L'Association des hommes roux*

N° Hors-la-loi - thème Aventure, Moyen Âge
Alexandre Dumas, *Le Prince des Voleurs* (extrait)



Fiches d'animation

1. Bibli'enquête

Sur les traces de Sherlock Holmes

2. Défi lecture

Marque-page à semer pour les suivants

3. Écriture créative

Fables à la manière de La Fontaine

4. Jeux de vocabulaire

Cahier-jeu mythologique

5. Sur les planches

Carnet de mise en scène

Pack club « Quelle histoire ! »

60 €

N° Imprimerie - thème Histoire, Grandes Découvertes, XV^e siècle
Eugénie Roa, *Fiat Lux. L'enfance de Gutenberg*

N° Jusqu'au bout du monde - thème Contes, folklore, Norvège
Asbjornsen et Moe, *À l'est du soleil et à l'ouest de la lune*

N° Korrigans - thème Contes, folklore, Bretagne
Emile Souvestre, *Les Korils de Plaudren* et *Les Pierres de Plouhinec*

N° Lotus - thème Asie, contes traditionnels, Corée
Nicolai Garine, *Contes de Corée*

N° Moustaches - thème Humour, Moyen Âge
Le Roman de Renart (version modernisée de Léopold Chauveau)

N° Nouveau Monde - thème Histoire, Grandes Découvertes
Jacques Cartier, *Voyage fait en la Terre Neuve du Canada*

N° Ours - thème Nature, écologie
James Oliver Curwood, *Le Grizzly* (extrait)

N° Perles - thème Contes, folklore, XIX^e siècle
Alexandre Chodzko, *Contes des pâtres slaves*

N° Quiproquo - thème Théâtre, enquête policière
Tristan Bernard, *Le Cambrioleur* et *Un mystère sans importance*

N° Robinson - thème Aventure, mer, voyage
Johann David Wiss, *Le Robinson suisse* (extrait)

Fiches d'animation

1. Sur les planches

Saynètes à monter

2. Défi lecture

Carnet d'entraînement littéraire

3. Écriture créative

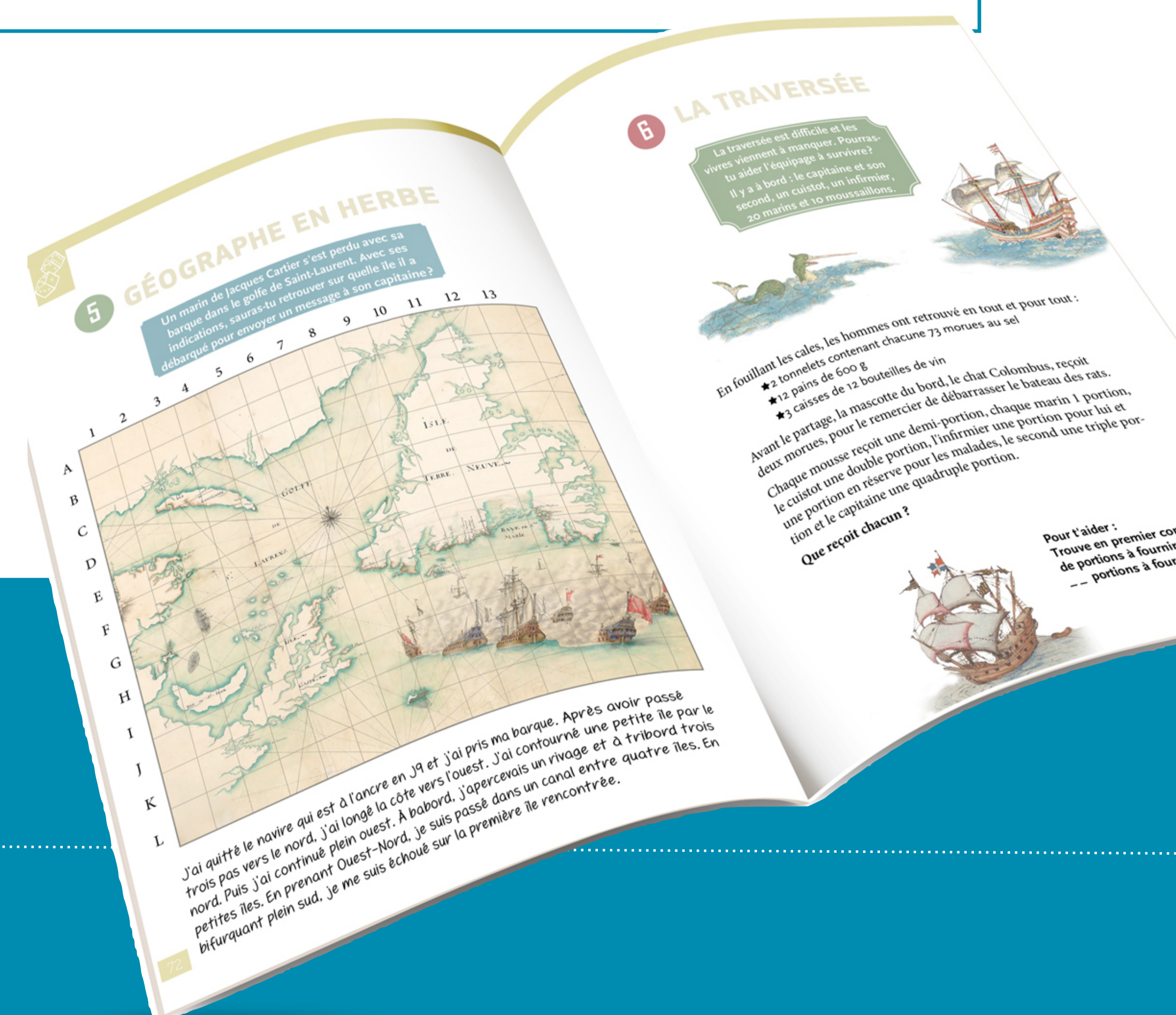
Haïkus aériens

4. Jeux de vocabulaire

Anagrammes en folie

5. Écriture créative

Lettrines historiées



Nos engagements à vos côtés :

- ▶ Des tarifs optimisés pour ne pas peser sur le budget des établissements
- ▶ Des ressources adaptables et déclinables, fournies sous format papier et numérique pour une reproduction simplifiée
- ▶ Des newsletters régulières pour varier les activités et les sources d'inspiration

Bon de commande

Adresse de livraison

Adresse de facturation

Adresse mail pour l'envoi des ressources numériques :

descriptif	Quantité	Prix unitaire €TTC	Total €TTC
Abonnement Tranquillité+		71,00	
Abonnement Découverte+		36,00	
Pack club « Inititations »		60,00	
Pack club « Inititations »		60,00	
Pack club « Inititations »		60,00	
Pack club « Inititations »		60,00	
Exemplaires à l'unité : n°.....		9,50	
Commandes groupées (10 ex et +) : n°.....		6,65	
Frais de port			OFFERT
TOTAL			

Derrière la collection, une équipe de passionnés



Sophie est la graphiste de l'équipe. Toujours bouillonnante de projets et d'idées créatives, elle réalise la mise en page et de la création graphique des différentes rubriques. Mais elle est surtout une inépuisable source d'inspiration pour les thèmes, les ateliers, les nouveautés du magazine. TétrasLire profite depuis 10 ans de son approche mutine et gourmande de la vie !



Emmanuel assure la direction artistique de TétrasLire. Au fil des années, il a donné au magazine son identité visuelle inimitable, fédérant autour de lui une équipe grandissante d'illustrateurs et de peintres. Il veille aussi avec un soin jaloux sur la fabrication de chaque numéro : impression en France, label Imprim'vert et papier certifié assurent la qualité de la collection depuis 2015.



Marie est la rédactrice de TétrasLire. Toujours le nez dans ses bouquins, elle n'aime rien tant que dénicher une pépite au cours de ses recherches ou retrouver l'émotion d'une lecture d'enfance oubliée. Avec passion, elle édite les textes et élabore les dossiers, afin de présenter chaque œuvre aux jeunes lecteurs dans un écrin qui l'éclaire et la rende limpide, émouvante, surprenante...



NOUS CONTACTER

Marie Pélissier
06 98 97 99 41
marie@albaverba.fr

ÉDITIONS ALBA VERBA

20 quai Fulchiron
69005 LYON
09 73 59 49 59

NOUS SUIVRE

tetraslire.fr
facebook.com/tetraslire
instagram.com/tetraslire